Musica

Un nuovo anno con la BIG BAND dello swing

di Beatrice **Levi**

In alto la HJO Jazz Orchestra diretta da Benvenuto Ramaci; Giulia La Rosa (a sinistra) e Giuseppe Madalari (sotto), saranno ospiti del concerto inaugurale "Natale in Swing"

Una serata con alcuni dei più famosi brani a tema natalizio, ma anche alcuni grandi classici arrangiati in chiave swing daranno il via, venerdì 27 dicembre al Teatro Ambasciatori di Catania, alla nuova stagione dell'HJO Jazz Orchestra, la big band nata dall'idea di **Benvenuto Ramaci**, che si è affermata come grande orchestra jazz e swing della Sicilia orientale. La formazione siciliana inaugura un nuovo percorso, quello che li vede **protagonisti fino al 24 aprile della Stagione Swing 2019/2020**, diretta artisticamente da **Giuseppe Calanna**. La Stagione Swing 2019/2020 è composta da **cinque concerti** in cui l'HJO Jazz Orchestra - musicisti per lo più giovanissimi e tutti originari del Sud est siciliano – proporrà il suo vasto repertorio suddiviso per "grandi aree tematiche", **avvalendosi di una formazione sempre diversa e comunque composta da almeno 17 musicisti, in cui non mancheranno alcune special guest.** Per **Natale in Swing** il concerto inaugurale della Stagione Swing al Teatro Ambasciatori di Catania di venerdì 27 dicembre gli ospiti alle voci saranno **Giulia La Rosa e Giuseppe Mandalari**. **La HJO Jazz Orchestra è nata ispirandosi alle grandi orchestre classiche americane,** come quelle di Duke Ellington, Glenn Miller o Count Basie, proponendo un repertorio che si incentra anzitutto sulle grandi pietre miliari dello swing, quello che spopolò negli Stati Uniti dagli Anni 30 in poi, e che oggi registra in Italia una nuova primavera.

Con ***Natale in Swing*** **venerdì 27 dicembre** prende il via al **Teatro Ambasciatori** di **Catania** la prima stagione dell'**HJO Jazz Orchestra** formazione nata dall'idea di **Benvenuto Ramaci**

vivere@viveregiovani.it

Max Gazzè, protagonista del Capodanno catanese in piazza Duomo

La rassegna

Count down con CATANIA RISUONA

A partire da stasera la **rassegna musicale** toccherà alcuni dei siti più belli del **centro storico catanese** nei giorni che precedono il nuovo anno, un conto alla rovescia fino al gran finale con **Max Gazzè** in piazza Duomo

Sarà un lungo count **down a scandire l'ingresso del nuovo anno.** Gli ultimi dieci giorni del 2019 a Catania saranno scanditi dalla musica, quella di *Catania Risuona* la rassegna organizzata dall'**Associazione Musicale Etnea e Sopra La panca**, in alcuni dei siti più belli del centro storico. **Già stasera al Castello Ursino a partire dalle ore 21** si esibiranno i **Casentuli (Simona Di Gregorio, Giorgio Maltese, Pasqualino Cacciola, guest Melo Zuccaro,** cantore tradizionale della Civita) che proporranno un ampio e variegato repertorio di musiche e canti della tradizione siciliana. **La serata prosegue nel cuore del mercato della Pescheria** con una festa della nuova musica popolare catanese. Protagonisti i **Lautari, Eleonora Bordonaro**, e i giovani talenti della **Jacaràndа Piccola orchestra giovanile dell'Etna**.
Domenica 22 dicembre alle ore 19 la Chiesa Monumentale di San Nicolò l'Arena ospiterà *Il Sacro ritrovato*, concerto dell'**Ensemble vocale Eufonia & Ensemble Antonio Il Verso**. **Domenica 29 dicembre alle 21** si torna in **Pescheria** per un concerto che vede insieme alcuni progetti che ruotano attorno alla band siculo palestinese **Dounia (Riccardo Gerbino, Vincenzo Gangi, Faisal Taher e Giovanni Arena)**. Il primo vedrà i **Dounia con la cantautrice Costanza Paternò**, e a seguire **Biagio Guerrera e la Pocket Poetry Orchestra**, progetto che unisce poesia e canzone d'autore. *Catania Risuona* si conclude con una grande festa in musica, l'attesissimo **concerto del 31 dicembre in piazza Duomo** che **vedrà protagonista Max Gazzè** con un live dedicato al suo intero repertorio, dagli inizi alle ultime hit. La lunga Notte di Capodanno a Catania vedrà sul palco di piazza Duomo anche i live di **Cristina Russo, Papaveri & Papere, Kunsertu** e la comicità di **Giuseppe Castiglia**. La serata, presentata da **Ruggero Sardo e Naomi Moschitta**, si concluderà con il **set di Dj Fargetta.**
Al di fuori del progetto Catania risuona, il capodanno catanese avrà un pre, il 30 dicembre, con una serata di musica con Orchestra Mirko Casadei, Accademia Fuego Latino, **Roy Paci**, Marco Panzani, Giada e la Movida Small Orchestra, Il Gatto Blu, Ludovica Leotta, i Samarcanda e i dj set di Radio Studio Centrale. *(Ma.Vu.)*

Brigata d'arte celebra Martoglio

Il 3 dicembre 1870 nasceva a Belpasso Nino Martoglio, grande scrittore, giornalista, regista e sceneggiatore le cui opere fanno ormai parte del grande patrimonio della tradizione teatrale siciliana. Per celebrare il 150° anno dalla nascita dell'illustre concittadino, la **Brigata d'Arte Sicilia Teatro**, storica realtà teatrale siciliana, fondata proprio a Belpasso da Antonino Russo Giusti nel lontano1945, dedica la nuova Stagione teatrale 2019-2020, in calendario dal 20 dicembre al 31 maggio 2020, al commediografo belpassese. Con lo stesso spirito di appartenenza e legame con il passato, la Brigata D'Arte, con la direzione artistica del regista **Mario Sangani**, si prepara al grande debutto della Stagione Teatrale 2019-2020 che, da dicembre a maggio, si alternerà, come sempre, tra il Martoglio di Belpasso e il Metropolitan di Catania con un cartellone ricco di importanti appuntamenti con artisti di chiara fama e prestigiose compagnie di ampio respiro nazionale ed internazionale. Le celebrazioni commemorative, con il Patrocinio della Presidenza dell'Ars, avranno inizio **domani sera al Teatro Martoglio con la manifestazione La Brigata d'Arte da oltre 70 anni nel segno di Martoglio**, che oltre alla partecipazione di importanti esponenti del mondo dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, e la presenza dei maggiori operatori teatrali della provincia etnea, presenterà la prima di ***Vocularicula (o L'altalena)***. La celebre commedia in tre atti, che andrà in scena poi anche sabato 21 e domenica 22 dicembre, è prodotta dalla Brigata d'Arte Sicilia Teatro e vede protagonista un genio indiscusso del teatro quale **Miko Magistro** che si cala perfettamente nella frizzante atmosfera dell'opera dialettale, già portata in scena, per centinaia di repliche, ai tempi d'oro dello Stabile catanese, assieme al grande Turi Ferro. La nuova messa in scena - diretta da Massimo Leggio e con **Carmela Buffa Calleo, Bruno Torrisi, Pippo Barone, Alessandro Sparacino, Lucia Portale, Claudia Sangani, Matilde Masaracchio, Turi Scuderi** nel cast - apre le Celebrazioni commemorative in occasione delle prossime ricorrenze: del 150° della nascita nel 2020 ed il 100° della morte nel 2021.

Nino Martoglio

In alto, l'organo della Basilica Collegiata San Sebastiano di Acireale; sotto, il Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa (al centro); nella foto a destra, il M° Giovanni Ferrauto

La musica a sostegno di SAN SEBASTIANO

Domani ***A Nuvena – Gran Galà di Natale*** è il primo dei sette concerti della stagione organizzata per la prima volta nella **Basilica Collegiata** di **Acireale** in sinergia con la **Camerata Polifonica Siciliana** per offrire momenti di aggregazione culturale e contribuire ai lavori di restauro del monumento

Classica

di Manlio **Vucotich**

Un evento artistico di grande spessore che se da un lato offre uno slancio culturale al territorio, dall'altro contribuisce ai lavori di restauro della più antica struttura di Acireale, dichiarata Monumento Nazionale. E' l'iniziativa della **Basilica Collegiata di San Sebastiano di Acireale** e della **Camerata Polifonica Siciliana** (che con i suoi 30 anni di attività è tra le più longeve associazioni culturali che si occupano di promozione e produzione di musica) che hanno organizzato la prima stagione concertistica della Basilica, **che contribuirà ai necessari lavori di restauro della chiesa** «che dovranno iniziare entro il 2020», ha specificato il **Decano Don Vittorio Rocca. Domani il primo dei sette appuntamenti che, con cadenza mensile, si susseguiranno fino al 5 giugno.** Si tratta di ***A Nuvena – Gran Galà di Natale***, concerto che coinvolgerà un grande organico corale e sinfonico di circa 70 elementi (il **Coro Lirico Siciliano**, l'**Orchestra della Camerata Polifonica Siciliana** e il **soprano Marianna Cappellani**), diretto dal **M° Giovanni Ferrauto**, direttore artistico della Camerata Polifonica Siciliana, che ha curato una moderna elaborazione ed orchestrazione, creando un ponte fra passato e presente, dove la tradizione diventa stimolo creativo per una sensibilità moderna. «Il corpus centrale del concerto – **ha detto Giovanni Ferrauto** – è costituito da una raccolta di antiche melodie della tradizione popolare siciliana ispirate al Natale, alcune delle quali trascritte da testimonianze orali, che fanno parte di una ricerca che ho condotto nel 1980 e che riassumono i cinque momenti salienti della Novena».

Concluse le feste, **venerdì 10 gennaio il Coro Lirico Siciliano diretto dal M° Francesco Costa** sarà protagonista di ***Serata Verdiana***, concerto si snoda attraverso le più celebri pagine tratte da *Nabucco, Traviata, Aida, I Lombardi* ed altri. **Venerdì 14 febbraio** nella vicina **Chiesa di San Benedetto** (che ospiterà gli organici più raccolti) si potrà assistere a ***Beethoven Scottish Songs***, un **omaggio a Ludwing Van Beethoven nel 250° anniversario della nascita**. Il **6 marzo** si prosegue, sempre nella **Chiesa di San Benedetto**, con ***Donne da Oscar***, musica e cinema al femminile con **DameInCanto**: il tradizionale omaggio alle tematiche femminile che la Camerata Polifonica Siciliana propone ogni anno e che, in questa occasione, si arricchisce di **contributi video curati da Andrea A. Maccarrone**. Il **3 aprile** il M° Giovanni Ferrauto salirà nuovamente sul *podio per la* ***prima assoluta di Mozart Requiem*** che vedrà esibirsi la **Yeventi Orchestra e il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa.** «Nel corso della nostra trentennale attività questo è un momento di particolare piacere e orgoglio – ha detto **Aldo Mattina, presidente della Camerata Polifonica Siciliana** -, perché non sempre si trovano luoghi adatti alla divulgazione della musica sacra che ha reso grande il nostro repertorio. Tra queste il *Mozart Requiem*, una delle ultime opere del musicista e compositore austriaco, che non riuscì a completare. La versione oggi universalmente eseguita è quella completata dall'amico e allievo Franz Xaver Süssmayr, ma **ad Acireale sarà proposto in prima assoluta l'edizione curata dal M° Ferrauto** che ha ricostruito la seconda parte mancante utilizzando alcuni frammenti e appunti manoscritti originali».
L'8 maggio, ancora nella **Chiesa di San Benedetto,** il Coro Lirico Siciliano diretto da Francesco Costa sarà protagonista di ***Canzoni Italiane d'Amore***, mentre il **5 giugno** la stagione si conclude con il capolavoro vivaldiano ***Le quattro Stagioni*** eseguite dal **Baroque Chamber Orchestra.**

vivere@viveregiovani.it

Comics

«Samuel Stern una novità per i fumetti italiani»

Esclusiva. Per concessione di Bugs Comics, a sinistra una anteprima di una tavola disegnata da Salvo Coniglione (in basso in versione naturale e comics) che sarà pubblicata su "Samuel Stern" nel 2020

Il 27 dicembre esce il secondo numero della nuova serie edita da **Bugs Comics** ed il catanese **Salvo Coniglione** è al lavoro su un numero che uscirà nel 2020: «Disegnerò anche un **ispettore di polizia**, un comprimario della serie»

di Gianluca **Santisi**

Un obiettivo ambizioso: rivitalizzare il format del fumetto popolare. Una scommessa da vincere: affermarsi nel mercato delle edicole. ***Samuel Stern***, la nuova "creatura" della factory romana **Bugs Comics** ideata da **Gianmarco Fumasoli e Massimiliano Filadoro**, si è presentata così ai lettori lo scorso 29 novembre, giorno di uscita in tutte le edicole del primo numero, ***Il nuovo incubo***.
Tra i disegnatori della serie (il 27 dicembre esce il secondo numero) c'è anche il catanese **Salvo Coniglione**, attualmente al lavoro su quello sarà, molto probabilmente, il dodicesimo numero ***La casa delle farfalle***. Quarantaquattro anni, Coniglione si è fatto conoscere con un fumetto autoprodotto, ***Le cronache di Van Helsing***, sceneggiato dalla moglie Barbara Daniele, e per il suo primo lavoro per la Bonelli, il n. 73 della serie ***Le Storie*** (***Inciso nel sangue***) uscito nell'ottobre dello scorso anno. La sua è una storia che parte da lontano. Una passione che con impegno e tanto lavoro è finalmente diventata professione. «Sin da piccolo - racconta - anziché passare i pomeriggi a giocare a pallone come gli altri ragazzi **preferivo starmene a casa a disegnare**. Il colpo di fulmine è arrivato con **Dylan Dog**, avevo dieci anni quando e mi si aprì un mondo di artisti e di storie». Ma Catania era lontana dal mondo del fumetto. «Ho fatto l'Istituto d'Arte e mi sono diplomato in grafica pubblicitaria, professione che ho sviluppato parallelamente a quella di disegnatore di fumetti - continua Coniglione -. **Da autodidatta è stato complicato riuscire ad ottenere risultati da subito**. Non conoscevo nessuno, non c'erano i contatti di oggi, internet, le fiere… Per chi stava al Sud non era semplice entrare nel giro. **Dopo vari tentativi di entrare in Bonelli**, finalmente si è aperto uno spiraglio e due anni fa ho disegnato la mia prima storia. Nel frattempo con Barbara avevamo dato vita a ***Le cronache di Van Helsing***, una serie pubblicata da Algra Editore in cui cerchiamo di trattare i classici del cinema horror in una chiave diversa». Ne sono usciti tre albi: il numero 0 dedicato al personaggio di Hyde e il numero 1, diviso in due parti, su Frankenstein. «Il prossimo - anticipa Coniglione - vorremmo farlo su l'uomo lupo».
Samuel Stern **è una grande occasione**. «Il fumetto nelle edicole sta passando un periodo un po' così. Si sta cercando di testare nuove strade o di cavalcare vecchi generi, come l'horror. **L'obiettivo è quello di avvicinare i giovani** e cercare di riprendere quei lettori che col tempo si sono allontanati. **Samuel Stern affronta argomenti che in Italia non sono stati ancora trattati** e si apre a molti aspetti. Una cosa interessante, per esempio, è che nel racconto viene coinvolta anche la Chiesa. Fino ad oggi questo aspetto nei fumetti italiani non era stato molto trattato. Speriamo che il Vaticano la prenda bene (ride, nda)».
Il suo numero uscirà entro la fine del 2020. «Ci sto lavorando ormai da tre mesi. Cerco di completare una tavola al giorno, al massimo ogni due. Sto cercando di uscire dalla classica gabbia Bonelli, approfittando della libertà che ci viene fornita dagli sceneggiatori, e di essere anche più sintetico. A volte mi perdo nei dettagli, **sono troppo "camurriusu"**. Il difficile è trovare il giusto equilibrio». Il suo numero presenterà anche **un nuovo comprimario della serie, un ispettore di polizia**. A Salvo Coniglione toccherà dargli un volto. «Sul suo aspetto mi sono state già fornite delle indicazioni, come su tutti gli altri personaggi e le ambientazioni. **Non posso svelare molto, sarà un personaggio con il quale Samuel avrà un rapporto di amicizia ma anche di conflittualità**». Cosa augurarsi per il futuro? «Spero che il pubblico recepisca **lo sforzo che stanno facendo i ragazzi di Bugs Comics**. Lo meritano. In questi anni hanno coltivato il rapporto con i lettori. Sono sempre disponibili, cortesi e gentili. Oltre alla grande professionalità, questa è la loro vera forza».

gianlucasantisi@gmail.com

Palcoscenico Caltanissetta

La compagnia Theatre Degart in "Los 4 Cobre" in scena il 9 gennaio al Regina Margherita di Caltanissetta

Teatro

Riprende dopo le feste con la visual comedy ***Los 4 Cobre*** di **Theatre Degart** la stagione del **Regina Margherita** organizzata dal Comune nisseno

Dopo la pausa natalizia, il migliore teatro è pronto ad tornare in scena al Teatro Regina Margherita di Caltanissetta per la Stagione 2019/2020 organizzata dall'Amministrazione comunale.
Si riprende il **9 gennaio** con ***Los 4 Cobre*** di **Theatre Degart**, compagnia siciliana punto di riferimento della visual comedy e del clown, che porteranno in scena uno spettacolo innovativo e adatto a tutte le età che fonde l'arte delle maschere (realizzate dai maestri mascherai, ultimi discepoli del compianto artista padovano Donato Sartori) alla poetica dei clown, incontrandosi nella comicità: una comicità "muta" ma rumorosa, mai volgare, che in un susseguirsi di quadri familiari affronta il delicato tema della tempesta mediatica a cui siamo sottoposti e che risucchia tempo ed energie alle relazioni e agli affetti. Theatre Degart sono reduci dal successo ottenuto al XXIV Festival Internacional de Teatro Còmico de Maia (Portogallo).
Il cartellone nisseno proseguirà il 23 gennaio con ***Non è vero, ma ci credo*** di **Peppino De Filippo** con **Enzo Decaro** nei panni del protagonista. Il **31 gennaio** sarà in scena ***L'ammazzatore*** di **Rosario Palazzolo** sul palco al fianco dell'attore nisseno **Salvatore Nocera** diretti dal regista **Giuseppe Cutino**. **Il 27 febbraio** in scena un super classico di Luigi Pirandello: ***L'uomo, la bestia e la virtù*** nella rilettura registica del nisseno **Giancarlo Nicoletti**, con **Giorgio Colangeli** e **Pietro De Silva**. **Il 12 marzo** la comicità sempre elegante e mai banale di **Serena Dandini** approda a teatro con ***Serendipity - Memorie di una donna difettosa***. **Il 20 marzo** un altro gradito ritorno, quello dell'attrice **Pamela Villoresi** in ***Viva la Vida***, tratto dal monologo di **Pino Cacucci**, sulla vita di **Frida Kahlo**. **Il 23 aprile** spazio alla musica al nuovo canto siciliano di radice popolare, con **Rita Botto** e la **Banda di Avola**. **Il 7** maggio andrà in scena **Il Volo del Gabbiano Jonathan Livingston** di **Francesco Vitale**. Ultimo appuntamento il **14 maggio** con ***Petronia*** dei **Maniaci d'Amore**.
Anche quest'anno la stagione del **Teatro Regina Margherita di Caltanissetta** viene ampliata e completata dalla **stagione concertistica "Concerti del Bellini 2019-2020" organizzata dall'Istituto superiore di studi musicali Vincenzo Bellini di Caltanissetta** impaginata dal direttore **Angelo Licalsi**: 13 concerti di musica classica, ad ingresso gratuito, dal 12 gennaio al 18 giugno. *(Be. Le.)*

vivere settimanale
Anno XXVII - N. 1013 del 19 dicembre 2019
Testata indipendente - Registrazione n. 5 del 15-4-1993 presso Tribunale di Catania

Direttore responsabile Antonello Piraneo
Coordinatore Michele Nania *m.nania@lasicilia.it*
Editore Domenico Sanfilippo Editore SpA Viale O. da Pordenone, 50 - Catania

Realizzazione editoriale GNC Press via Gabriele D'Annunzio, 15, Catania
Redazione *gncpress@gmail.com* tel. 095.317725 - 095.2276021 fax 095.2931675
Pubblicità PKSud s.r.l. Concessionaria esclusiva Filiale di Catania - Viale O. da Pordenone, 50 -Tel. 095.7306311 - Fax 095.321352
Pubblicità nazionale RCS Pubblicità Tel. 02 25846543 www.rcspubblicita.it
Pubblicità Viveregiovani.it PKSud s.r.l. 095.7306311 *vivere@viveregiovani.it*
Stampa E.TI.S. 2000 Spa, zona Ind. 8ª strada Catania