

«Ho fatto un disco oscenamente pop» Esce domani *Mi sono giusto allontanato per un po'*, nuovo album del cantautore brianzolo Stefano Vergani, netino d'adozione **Sessa a pag. II / Palcoscenico d'arte a Cefalù** La rassegna classica *Nei luoghi d'arte e della musica* al Museo Mandralisca **Vucotich a pag. II / Una stagione a 4 stelle: da Idonea a Idonea** Debute con *Polvere di stelle* la stagione al Metropolitan di Catania **Caggegi a pag. II / Tour svizzero per Carmela Bufla Calleo** L'attrice di Modica varca il confine nazionale con il suo *Mirandolina* **Bonini a pag. III / Cartellone a pag. IV**

LA SICILIA.it

vivere

Esce il 29 novembre in digitale e a metà dicembre su disco **La piramide**, il nuovo album dell'ex Denovo, dieci duetti con vecchi e nuovi amici. Tra gli ospiti due amici di sempre, **Mario Venuti** - «Mi piacerebbe fare un disco e un tour con lui» -, e **Franco Battiato** - «Ho ripreso *Quello che non so di te*, registrata nuovamente due anni fa. Oggi Franco si è staccato dalla musica ed è giusto così» -. Un album di dieci potenziali singoli: «Una cosa diversa dal solito cliché di disco-promozione-tour»

LUCA MADONIA la sintesi perfetta del pop

di Gianni Nicola Caracoglia

Bisogni fisiologici (fame, sete, ecc.), bisogni di salvezza, di sicurezza e protezione, bisogni di appartenenza, di stima, prestigio, successo, bisogni di realizzazione di sé. Questa gerarchia dei bisogni è nota universalmente come la **Piramide di Maslow**, lo schema che lo psicologo americano **Abraham Maslow** concepì e divulgò tra gli Anni 40 e 50 del Novecento. A questo schema si è ispirato il cantautore catanese **Luca Madonia** nel realizzare il nuovo album **La piramide**, dieci duetti con tanti amici della canzone, dieci potenziali singoli, in uscita sui canali digitali il 29 novembre e su disco a metà dicembre, un nuovo progetto musicale che Madonia realizza con la **Viceversa Records** dell'amico **Enzo Velotto** (che tra l'altro suona la batteria nella sua band), e registrato al **Phantasma Recording Studio** di San Giovanni la Punta.

Nella scala dei valori della sua vita Madonia aggiunge ovviamente la musica, per lui compagna di viaggio da ben 38 anni, da quando pose uno dei quattro pilastri (con **Mario Venuti**, **Toni Carbone** e il fratello **Gabriele**) dei **Denovo**, coloro che sdoganarono il rock Made in Catania in Italia. **Perché questa scelta dei duetti?** «Tempo fa con **Giada Colagrande** avevo registrato il brano **Le conseguenze che non ti aspetti**, e mi piaceva molto. Avevo conosciuto Giada e il marito, l'attore americano **Willem Dafoe**, grazie a **Franco Battiato**. Lei è un'attrice e regista da poco musicista con il progetto mistico-esoterico **The Magic Door**, insieme con **Arthuan Rebis** e **Vincenzo Zitello**. Mi piaceva la sua voce da cantante-non cantante canonica. Poi c'era *Quello che non so di te*, il pezzo con Battiato, vecchio brano del 2006 tratto da **Vulnerabile**, che avevamo registrato nuovamente. Da qui nacque l'idea di un disco di duetti. Ho chiamato **Enrico Ruggeri** e gli ho sottoposto due brani, **Allora fallo** e **I desideri non cambiano**, per dargli una scelta. Enrico ha rilanciato volendo farli tutti e due, uno a nome suo e uno con i **Decibel**. Molto carino il video di **Allora fallo** col personaggio del galletto



Contatti. Nella foto a sinistra la copertina de "La piramide", artwork di Anna Sadlowska. A destra Luca Madonia

parte, che reputo una bellissima ma definitivamente finita esperienza, perché non facciamo un album e un tour insieme? Io lo farei, la cosa mi intriga moltissimo. Ci stimiamo reciprocamente, siamo cresciuti musicalmente insieme. E poi, 38 anni dopo i nostri esordi siamo ancora qui che facciamo i nostri dischi, perché non farne uno insieme? Sei brani miei, sei suoi e sei dei Denovo, ci divertiremmo a girare l'Italia in tournée. Si potrebbe pensare anche un **Sanremo insieme**, volendo. Da Mario, però, non è arrivato un vero sì, si vede che non è pronto». **Questo è un disco che riprende un concetto a te caro, il tempo, e indaga sul rapporto vero con gli altri. Nel duetto con Venuti cantate "Guarda come scorre, questa vita (...) ti assomiglierà se l'hai capita, per continuare".** «Un po' quello che accade anche in **Allora fallo**, ci dobbiamo essere anche come coscienza critica, non è più tempo di qualunquismo. Dobbiamo farci sentire se ci va di cantare, ballare, sognare ma anche se ci indigniamo». **Tornando a Catania, anche la Canzone semplice con Carmen Consoli funziona bene.** «Carmen è stata molto carina. Le avevo chiesto una vocina sul brano, mi ha risposto "Macché vocina, ti faccio una vociona". E' un brano intimo, retto dalle corde della Martin, molto adatto a lei».



10 duetti.

1 - Allora Fallo (feat. Enrico Ruggeri); 2 - Io che non ho sognato mai (feat. Morgan); 3 - Guarda come scorre (feat. Mario Venuti); 4 - Canzone semplice (feat. Carmen Consoli); 5 - Le conseguenze che non ti aspetti (feat. Giada Colagrande); 6 - Avrei bisogno (feat. Mauro Ermanno Giovanardi); 7 - Casomai (feat. Patrizia Laquidara); 8 - I desideri non cambiano (feat. Decibel); 9 - A volte succede (feat. Brando Madonia); 10 - Quello che non so di te (feat. Franco Battiato)

rockettaro. Chi l'ha realizzato? «TheRegisti, duo catanese di filmmaker formato da **Adriano Spadaro** e **Samir Kharrat**. Abbiamo messo le voci degli animali, alla **Sgt. Pepper's**, quindi il personaggio del galletto che scappa dalla routine per diventare una rockstar era carino». **I desideri non cambiano, il brano con i Decibel, me lo aspettavo più rockettaro e invece è forse quello che ha gli archi più in evidenza.** «Con l'età ci siamo addolciti tutti (ride)». **Come hai scelto gli altri partner?** «E' stato un lavoro lungo e stressante ma alla fine erano tutti contenti di farlo e questo mi ha dato grinta e forza per andare avanti. Ero riuscito a fare una cosa diversa dal solito cliché di disco-promozione-tournée. Cercavo ovviamente personaggi vicini al mio mondo. A **Morgan** ho proposto **Io che non ho sognato mai**, un brano intimo che parla di crisi personali, di vuoti della vita, era perfetto per lui». **Morgan è stato l'unico a lavorare con te sull'arrangiamento del brano.** «Sì, un lavoro poi magistralmente rielaborato da **Denis Marino**, che firma con me la produzione artistica dell'album. Denis ha fatto un grande lavoro così come è stato insostituibile **Michele Musarra** ai suoni e ai missaggi». **Denis Marino è stato una sorta di regista.** «Sì, gli arrangiamenti li abbiamo fatti insieme ma le parti dell'orchestra di 16 elementi, la **Mediterranean Session Orchestra**, le ha scritte e dirette tutte lui. E' un disco tutto suonato dove cogli veramente le sfumature degli strumenti». **Guarda come scorre, il duetto con Mario Venuti, è una perfetta sintesi pop. Sarebbe stato un brano perfetto per i Denovo di oggi, se mai fossero sopravvissuti. Un po' quello che avevo detto a Venuti per il brano Particelle di energia tratto dal suo Soyuz 10.** «E' inevitabile che lavorando con Mario si richiami quel mondo. Io glielo detto chiaramente: **Denovo a**

Il paradosso di Quello che non so di te, il duetto con Battiato scritto nel 2006 in tempi non sospetti, è che riascoltato oggi (Guarda come stai cambiando / non è più la stessa luce / e intanto il tempo se ne va) sembra quasi un saluto artistico ad un intimo amico che si sa non canterà più. «Una riflessione che, in effetti, non avevo fatto. Certo, **Franco** ormai è in un'altra fase, e si è staccato dal mondo della musica. Dopo i vari incidenti e interventi vari, è a casa sua che si riposa, dipinge, ed è giusto così. Devo dire che mi hanno dato fastidio certe affermazioni di sedicenti amici e collaboratori che a casa sua non ho mai visto. Noi avevamo registrato nuovamente il brano due anni fa perché era già mia intenzione rifarla in chiave più minimale. **Non poteva non esserci anche lui in un disco dove ci sono Mario, Carmen e mio figlio Brando**. **In A volte succede con tuo figlio Brando tocca il tema della morale universale.** «E' il brano più sociale che parla di come l'uomo si comporta, di "leggi divine" che contrastano il libero arbitrio", dove per leggi divine intendo un comportamento onesto. Era un testo perfetto in un rapporto fra padre e figlio dove il

padre non si mette in cattedra ma trasmette valori». **Avrei bisogno il brano che canti con Mauro Ermanno Giovanardi forse non era più adatto ad un duetto con una donna?** «Sembriamo due gay? Scherzi a parte, mi piace il suo vocione, che non scende neanche troppo in basso, quando canta *"Avrei bisogno di te, quello che manca sei tu"*». **Casomai con Patrizia Laquidara è una ballata perfetta per la sua voce delicata.** «In questo brano ci rivedo le atmosfere della tv in bianco e nero, **Studio Uno**, **Mina**, gli arrangiamenti di **Morricone**, i timpani, le orchestre...». **Suggestiva la copertina di Anna Sadlowska, quella mani a mo' di piramide sembrano squamate d'oro.** «C'è stato un lungo lavoro dietro. Richiamano la piramide ed anche i duetti, le due voci che si incontrano, l'amicizia, gli affetti». **I brani sono perfettamente nel minutaggio classico del pop, tre minuti e poco più.** «La formula canzone è quella che mi ha sempre preso. **Per uno che ama i Beatles, non sbrodolarsi addosso era fondamentale**».
gianninicolaracoglia@gmail.com



Teatro Metropolitan CATANIA

UNA STAGIONE A 4 STELLE

Gilberto Idonea

2019-2020

5 SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

Prezzi: Poltronissime € 70 - Poltrone € 60 - Distinti € 50

Rid. over 60, under 18 e universitari: Poltronissime € 60 - Poltrone € 50 - Distinti € 40

Prevendita al botteghino del teatro ore 10 - 13 - 17 - 20

TURNI: SABATO ore 17.30 - 21 • DOMENICA ore 17.30

La direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma

Catania - Via S. Euplio, 21 - Tel. 095 322323

info@metropolitan4stelle.info - [unastagionea4stelle](https://www.facebook.com/unastagionea4stelle)

Alessandro Idonea - Giovanna Criscuolo in

Polvere di stelle

di Ruggero Maccari

30 Novembre - 1 Dicembre 2019

Marco Cavallaro in

That's Amore

di Marco Cavallaro

11 - 12 Gennaio 2020

Carmelo Caccamo - Bruno Torrisi in

Annata ricca, massaru contentu

di Nino Martoglio

15 - 16 Febbraio 2020

Pippo Pattavina in

L'avaro

di Molière

21 - 22 Marzo 2020

Gino Astorina - Alessandro Idonea in

Caro papà

di Gilberto Idonea

9 - 10 Maggio 2020